

Toila Gümnaasiumi III kooliastme läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö korraldamise kord

kinnitatud 11.11.2014 nr 1.1-2/22

Vastav kord on kehtestatud Vabariigi Valitsuse 06.01.2011 määruse nr1 "Põhikooli riiklik õppekava", § 23 p 1 alusel.

Üldsätted

Põhikooli lõpetamise tingimuseks on, et õpilane on kolmandas kooliastmes sooritanud loovtöö, mis lähtub läbivatest teemadest või on õppeaineid lõimiv.

1. Loovtöö korraldus

8.klassis korraldab Toila Gümnaasium (edaspidi kool) õpilastele läbivatest teemadest lähtuva või õppeaineid lõimiva loovtöö.

Loovtöök võib olla uurimus, projekt või praktiline töö.

Loovtööd võib teha nii individuaalselt kui ka kollektiivselt.

2. Loovtööde liigid

Uurimus eeldab materjali kogumist, analüüsimist, süstematiseerimist ja üldistamist ning järelduste tegemist.

Projekt eeldab projekti kavandamist, läbiviimist ja tagasisidestamist. Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö (ülesanne) vm ettevõtmine. Projekt võib olla võimlemiskava, maastikumäng, luulekava, pildistamine, slaidikava, tantsuetendus, tähtpäeva tähistamine, temaatiline aktus vm. Projekti, mis on suunatud õpilastele (näiteks õpilasüritus, temaatiline nädal), puhul on hea tava küsida tagasisidet ka projektis osalejatelt ning see töö kokkuvõttes välja tuua.

Praktiline töö kätkeb endas uudset, innovaatilist ideed ning on eneseteostusrõõmu pakkuv ja silmaringi avardav töö, mis eeldab töö (teose) kavandamist, valmistamist ning selle esitlemist näitusena, kontserdina või muul moel. Kooli traditsioonilised üritused ei kuulu 3.kooliastme loovtöö teostamiseks.

Loovtöö muusikateosena on õpilase omalooming. Muusikateose loomiseks võib kasutada vokaali, akustilisi muusikainstrumente, elektroakustilisi, audiovisuaalseid ja multimeedia vahendeid. Omalooming võib olla pealkirjastatud laul (*a cappella* või saatega), instrumentaalpala, või elektroakustiliste-, audiovisuaalsete ja/või multimeedia vahenditega loodud kompositsioon. Esitusele võib kaasata teisi lauljaid ja instrumentaliste.

Kunstitöö teostamise tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne. Praktiline töö võib olla ka veebileht, käsitöö, e-portfoolio, õppematerjali koostamine, herbaarium, temaatilise ajalehe väljaandmine vm.

3. Loovtööde teemade valimine

Kõik õpetajad esitavad iga õppeaasta 1.maiks loovtöö teemad (vähemalt 2). Õpilastel on õigus välja pakkuda ka oma teema olles eelnevalt kokku leppinud juhendajaga.

4. õppeveerandi jooksul valivad 7. klassi õpilased etteantud teemade hulgast sobiva ja esitavad kirjaliku kinnituse loovtöö sooritamise kohta 25.maiks õppealajuhatajale.

Iga õpetaja võib juhendada maksimaalselt kahte tööd. Direktor kinnitab loovtööde teemad nimeliselt (koos juhendajatega) septembri 1.nädalal.

4. Loovtöö teostamine ja juhendamine

8. klassi õpilane planeerib loovtöö teostamise koos juhendajaga õppeaasta alguses ja teostab seda väljatöötatud plaani alusel kogu õppeaasta vältel.

Õpilase nõustamine juhendaja poolt toimub kogu tegevuse vältel vastavalt vajadusele, kuid mitte vähem kui väljatöötatud plaani alusel.

Lõimuva loovtöö korral tuleb töös välja tuua õppeained, mida on lõimitud ning tööil võib olla mitu juhendajat.

Loovtöö praktiline teostus (uuring, projekt, üritus, praktiline töö) peab olema tehtud aprillikuu lõpuks, et maikuus saab pühendada töö kirjaliku osa vormistamisele. Kirjaliku osa esitavad rühmatöö korral juhendajaga kokkuleppel rühmaliikmed kas eraldi või koos (esitluse võivad teha koos, kus oma osa esinemisel on igal rühmaliikmel).

5. Töö teostaja ülesanded:

1. valib teema ja juhendaja;
2. koostab kava (plaani);
3. otsib teemakohast kirjandust ja/või muid allikaid;
4. uurimistöö puhul analüüsib uurimismaterjali; kogub andmeid, viib läbi uuringuid ja/või vaatlusi; töötleb andmeid / projekti või praktilise töö puhul planeerib; teostab; ja tagasisidestab.
5. kirjutab töö teksti (uurimuses sisuline osa ilma lisadeta 5-10 lehekülge; projekti ja praktilise töö puhul 2-4 lehekülge).
6. annab aru juhendajale töö käigu kohta;
7. vormistab töö nõuetekohaselt (lähtub TG kirjalike tööde vormistamise juhendist);
8. valmistab ette esitluse.

6. Töö juhendaja ülesanded:

Juhendaja roll on suunav.

Ta

1. aitab õpilast teema valikul ja tegevusplaani koostamisel;
2. uurimistöö puhul soovib uurimismeetodeid;
3. soovib vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info otsimisel;
4. jälgib töö vastavust sisulistele ja vormistamise nõuetele ning jälgib ajakava täitmist;
5. nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
6. täpsustab rühmatöös liikmete tööpanust;
7. nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul;
8. hindab õpilase jooksvat tööd ning teeb kirjaliku ettepaneku töö hindamiseks hindamiskomisjonile.

7. Loovtööde esitlemine

Loovtöö esitlemine toimub 8.klassi 3. trimestri lõpus õpilaskonverentsil.

Kõik 8.klassi õpilased esitlevad teostatud loovtöid, mille järel toimub loovtööde hindamine (õppeaasta jooksul esitatud loovtöö näituse, kontserdi, ürituse vm puhul esineb töö autor stendiettekande või slaidiettekandega).

Loovtöö esitlemisel õpilane:

1. selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
2. selgitab, milliseid õppeaineid lõimis;
3. tutvustab kasutatud meetodeid/töövõtteid;
4. esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti;
5. analüüsib, mida ta selle töö käigus õppis.

Õpilasel on õigus töö teostamiseks ja esitlemiseks kasutada koolis olevaid IT vahendeid ja audio-video tehnikat.

8. Loovtööde hindamine

Töö hindamise eesmärk on anda tagasisidet loovtöö kui terviku kohta, kujundada kriitilist suhtumist, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning teostada seeläbi isiksuse arengut.

Loovtöö hindamiseks moodustatakse direktori käskkirjaga 3-liikmeline komisjon, kuhu kuuluvad kooli direktori esindaja (komisjoni esimees) ja kaks õpetajat.

Õppeaasta jooksul ettekantud loovtöö (toimus üritus vms) juures viibib üldjuhul hindamiskomisjoni esindaja ning loovtöö autor peab tagama eelnevalt hindamiskomisjoni teavitamise; ürituse dokumenteerimise (kuulutus, fotod vm), et neid saaks kasutada õpilaskonverentsil oma ettekandes.

Hindamiskomisjon arvestab hinde panekul töö juhendaja arvamust.

Hindamisel arvestatakse

töö sisu: töö vastavust teemale, seatud eesmärkide saavutamist, terminite ja keele korrektset kasutamist, töö ülesehitust;

- kunsttöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust;

- muusikateose esitamise puhul hinnatakse kunstilist teostust.

töö protsessi: õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimist, kokkulepetest kinnipidamist;

töö vormistamist: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektset vormistamist. Praktiliste tööde puhul ka teostus ja viimistlus.

töö esitlemist: esitluse ülesehitust.

Juhul, kui loovtöö hinnatakse hindega „mitterahuldav“, täiendab õpilane tööd 9. klassis ja esitab töö kaitsmisele 9. klassi 3. trimestri lõpus.

.

9. Loovtöö vormistamine

Loovtöö kirjaliku osa vormistamisel tuleb lähtuda TG uurimistöö ja praktilise töö juhendist (elektrooniliselt kooli kodulehel).

10. Loovtöö kandmine tunnistusele

Loovtöö teema ja hinne kantakse põhikooli lõputunnistusele.

11. Loovtööde säilitamine

Toila Gümnaasiumis on loodud õpilastööde elektrooniline repositoorium.