

## **Filmikunst (valikkursus)**

**Kursuse nimi:** Filmikunst

**Nädalatunde:** 1

**Õpetaja:** Pentel, Avar

### **Teemad:**

Kursusel käsitleme erinevaid filmide liike, analüüsime filme ning tutvustame ja teeme praktikas läbi kõik filmide loomise peamised etapid: stsenaaristika, režii, filmivõtted ning montaaži.

**Stsenaaristika** analüüsime lühifilme ja õpime ära tundma filmistsenaariumi peamisi elemente. Praktiliste harjutustena koostab igaüks ka oma lühifilmi stsenaariumi.

**Režii** teema juures õpime märkama plaanide vahetust filmides ning omandame põhiteadmised sellest, millised plaanid sobivad omavahel kokku ning milline on erinevate plaanide psühholoogiline mõju vaatajale. Praktilise harjutusena loome režiiistsenaariumi, milles on kirjeldatud detailne plaanide vahetus filmis.

**Võtete** osas käsitleme korralduslikke küsimusi, mis on seotud režiiistsenaariumis kirjeldatud plaanide filmimisega, sest tavaliselt ei ole võtteid otstarbekas teha stsenaariumiga samas kronoloogilises järjekorras. Samuti teeme praktiliselt läbi filmivõtted ja harjutame erinevaid rolle võtete juures.

**Montaaži** osas õpime videotöötlusprogrammide abil panema võttematerjalist kokku filmi varem koostatud režiiistsenaariumi põhjal.

### **Õpitulemused:**

Õpilane

- Orienteerub filmialases terminoloogias.
- On kursis sellega, millised on peamised komponendid stsenaariumis ning oskab neid filmis või kirjanduses ära tunda.
- Teab, millele tähelepanu pöörata loo visuaalsel jutustamisel.
- Tunneb plaanide vahetustega seotud reegleid ja oskab kujutada stseene visandlikult kujutada.
- Omab kogemust filmivõtetega seotud eri rollidest.
- Oskab filmitud materjali monteerida.

### **Hindamine:**

Kursus on arvestuslik. Arvestuse saamiseks tuleb

- esitada lühifilmi stsenaarium jutustuse vormis,
- koostada plaanide visanditega režiistsenaarium (oma või kellegi teise) stsenaariumile,
- osaleda filmivõtetel,
- monteerida fimitud materjalist lühifilm.