

Valikaine koorilaul – neidudekoor õp.Stella Müsler

Sihtrühm: 9.-12.klassi neidud

Maht: 35 +35 tundi õpeaastas

Valikaine koosneb praktilisest koorilaulust ja teoreetilisest materjalist.

Nõuded mooduli alustamiseks

Muusikalised baasoskused

KOORILAULU AINEKAVA

Eesmärgid:

- nooditundmise, muusikalise mälu arendamine
- laululise hingamistehnika omandamine
- harmooniataju ja vokaalse võimekuse arendamine
- töö artikulatsiooniaparaadiga, diktsiooni arendamine
- dünaamikaelementide valdamine vokaaltehnika kaudu
- erinevate muusikastiilide tajumine ja võimetekohane valdamine
- ühistegevuse ja kooskogemise võimaldamine
- tundeelu rikastamine muusikaelamuste kaudu
- osa saada eesti laulu- ja tantsupeo traditsioonist

Õppetegevus:

Koorilaulu töövormideks on iganädalane koorilaulu tund. Vastavalt vajadusele ka laululaagrid ja lisaproovid.

Repertuaari valikul arvestatakse eakohasust, õpilase huve ja esinemisvajadusi.

Õppeprotsess on tihedalt seotud XI noorte laulupeo repertuaari omandamisega.

Koorilaulu aruandevormideks on esinemised, osalemine XI noorte laulupeo eelproovides ja lõppeesmärgina ka noorte laulupeol 1.-3.juulil 2011.a.Tallinnas.

Õppesisu:

- hääleseade kooris, grupis ja individuaalselt
- laulmis- ja hingamistehnika omandamine
- kaanonite, a'capella saatega 2-4 häälsete koorilaulude laulmine
- tähtpäevadeks ja temaatilisteks sündmusteks olulise ja vajaliku repertuaari läbimine (jõulud, Eesti Vabariigi aastapäev jne.)
- laulupeo repertuaari omandamine, laulupeo protsessis osalemine
- lavalise käitumisepõhimõtete omandamine ja nende kasutamine praktikas

Õpitulemused:

Koorilaulus osalev õpilane suudab:

- kasutada laululist hingamist vastavalt laulu fraseerimise vajadusele
- kasutada häält turvaliselt ja kahjustamata
- artikuleerida laulusõnu selgelt ja kuuldavalt
- esitada õpitud laulude partiid iseseisvalt peast
- osaleda ansamblilises töös
- valdab laulude asituseks vajalikku dünaamikaskaalat
- tunneb häälehoiu põhimõtteid ning esmaseid ravivõtteid
- jälgida ja täita koorijuhhi taotlusi,

- eetiliseltselt käituda kooriproovis ja esinemissituatsioonis.
- orienteeruda laulupidude ajaloo

Hindamine

Hinnatakse:

- kooslaulmise oskust,
- individuaalset arengut kooris,
- oma partii valdamise oskust,
- osavõttu  ppet ost,
- lavalise esinemise oskust.

Praktiline osa	Teoreetiline osa
<p>NEIDUDEKOORI LIIGILAULUD</p> <p>1.Aare Kruusim�e / Leelo Tungal Ilusa r�õmu laul</p> <p>2.Raivo Tammik / Kristi Tammik / seade Erki Pehk �lulaul</p> <p>3.Veljo Tormis / eesti rahvaluule, seadnud �lo Tedre K �la kuuleb</p> <p>4.Piret Rips / Piret Rips Laula elu ilusaks</p> <p>�HENDKOORI</p> <p>5.Siiri Sisask / Peeter Volkonski / seade T�nu K�rvits Mis maa see on?</p> <p>6.Mihkel L�dig / Friedrich Kuhlbars Koit</p> <p>7.Fredrick Pacius / Johann Voldemar Jannsen Mu isamaa, mu �nn ja r�õm</p> <p>8.Cyrillus Kreek Domine Jesu V osa Requiemist</p> <p>9.Olav Ehala / Viiu H�rm Maa ja Ilm</p> <p>ROKK / NEIDUDE-, NOORMEESTE- ja SEGAKOOR</p> <p>10.Riho Sibul / Villu Kangur / seade Siim Aimla Liivimaa pastoraal</p> <p>11.Heini Vaikmaa / Madis Tross / seade</p>	<p>1.Laulupidude ajalugu http://www.folklore.ee/tagused/nr1/internet.htm</p> <p>2.Laulupeod arvudes http://laulupidu.ee/ajalugu/laulupeod/</p> <p>3.H�aale �ige tekitamine meditsiini vaatevinklist http://www.inimene.ee/index.php?sisu=teemakeskus&central_id=45&article_id=310&idr=RzbVSyz-JUK03ZTVoiBWicyzvj1</p> <p>4.Tutvutakse �pitavate laulude autorite tegevuse ja loomingun�idetega</p> <p>5.Muusikaline elemantaarteooria</p>

<p>Siim Aimla Mägede hääl</p> <p>12.Tõnis Mägi / Tõnis Mägi / seade Tõnis Kõrvits Ilus oled isamaa</p> <p>ÜHENDKOOR II</p> <p>13.Olav Ehala / Viiu Härm Maa ja Ilm</p> <p>14.Ülo Vinter / Enn Vetemaa Laul Põhjamaast</p> <p>15.Gustav Ernesaks / Lydia Koidula Mu isamaa on minu arm</p> <p>16.Jaak Johanson Tuhat tänu</p> <p>17.Karl-August Hermann / Friedrich Kuhlbars Kungla rahvas</p>	
---	--

Laulupeo ülevaatuste kalender <http://laulupidu.ee/osaleja/laulupidu/kalender/>